https://www.puglialive.net/evento/11-agosto-opus-il-film-testamento-di-ryuichi-sakamoto-a-matna-franca/

Puglialive
Quotidiano di informazione on line

# 11 agosto – «Opus», il film testamento di Ryuichi Sakamoto a Matna Franca



L'11 agosto proiezione e serata-evento al Teatro Verdi di Martina Franca

«Opus», il film testamento di Ryuichi Sakamoto

appuntamento esclusivo del festival Piano Lab

Mentre la maratona musicale «Suona con noi» si sposta a Ceglie Messapica

il 31 agosto e l'1 settembre. Iscrizioni sino al 31 maggio sul sito pianolab.me

Il festival che in Puglia celebra il pianoforte propone in esclusiva per il Sud Italia l'ultimo concerto di Ryuichi Sakamoto, il film testamento diretto dal figlio del musicista, Neo Sora, presentato all'ultima Mostra del Cinema di Venezia. Il prestigioso appuntamento con «Ryuichi Sakamoto | Opus» è in programma domenica 11 agosto (ore 21), nel Teatro Verdi di Martina Franca (biglietti 10 euro su Vivaticket) per una delle iniziative clou di Piano Lab, il progetto targato La Ghironda in collaborazione con Steinway & Sons – Amburgo e Marangi Strumenti Musicali che quest'anno sperimenterà l'esperienza della maratona pianistica per tutti «Suona con noi» nel centro storico di Ceglie Messapica il 31 agosto e l'1 settembre (ci si può iscrivere sino il 31 maggio sul sito pianolab.me).

parole& dintorni

**Ufficio Stampa**

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

La proiezione a Martina Franca di «Ryuichi Sakamoto | Opus» seguirà le presentazioni di Milano per Piano City e Rimini per Percuotere la Mente e precederà quelle del Romaeuropa Festival e dell'Estate Fiesolana. Il film, distribuito in Italia da Nexo Digital e Mescalito Film in collaborazione con Ponderosa Music & Art, racconta l'ultimo concerto di Sakamoto, premio Oscar per le musiche del film «L'ultimo imperatore» di Bernardo Bertolucci, e rappresenta una celebrazione della vita e del lavoro del leggendario musicista e compositore giapponese, scomparso il 28 marzo 2023. Benché non fosse più in grado di esibirsi dal vivo, alla fine del 2022 Sakamoto raccolse le forze per lasciare al mondo un'ultima performance: un film concerto i cui protagonisti fossero soltanto lui e il pianoforte.